

# ההכשרה המקיפה של סקולבייס

בהכשרה של סקולבייס אנחנו לא מסתפקות רק בללמד תוכנה או טכניקות. בנינו מסלול הדרגתי שבו כל יחידה מוסיפה עוד שכבה של ידע ויכולת – מהבנת יסודות הסאונד ועד ליצירת מיקס ברמה גבוהה ומדויקת.

בכל שלב את לא רק צופה בחומר – את מתרגלת אותו באולפן שלך, מקבלת ליווי צמוד ופידבק אישי, ורואה איך את מתקדמת שלב אחרי שלב למיומנות מקצועית אמיתית.

## השיטה



**ת כלים מקצועיים** - יחידות מצולמות עם הסברים בהירים, דוגמאות פרקטיות וטכניקות עבודה מתקדמות, זמינות עבורך לצפייה חוזרת בכל זמן.

**ת יישום מעשי** - בכל נושא יש תרגול מודרך עם תמיכה מרחוק במידת הצורך, כדי לוודא שהכול עובד נכון אצלך באולפן.

**ת פידבק אישי** - משוב מדויק על כל פרויקט, כולל מפגשי לייב בקבוצה להעמקה ולתיקונים בזמן אמת.

בכל שלב: לומדים – מיישמים – מקבלים פידבק – מתקדמים. כך נבנה מעגל למידה חי, ממוקד ותכליתי – עד שהכול עובד לך בידיים ובאולפן שלך בצורה מושלמת.

# ההכשרה המקיפה של סקולבייס

מעטפת ההצלחה של סקולבייס נותנת לך הרבה מעבר ללמידה טכנית. היא יוצרת עבורך סביבה מקצועית ותומכת שמלווה אותך גם מבחינה מקצועית, גם מבחינת מיינדסט וגם בשימוש בכלים חדשניים. התוצאה היא לא רק שליטה במיומנויות המיקס, אלא יכולת להתפתח, להתייעל ולהישאר בחזית המקצועית לאורך זמן.

## המעטפת



### ת קהילה מקצועית -

מעבדת מוזיקה חיה ותוססת, בה את חולקת תוצרים, מקבלת רעיונות ופתרונות, ונשארת תמיד באנרגיה של צמיחה.

### ת בוסטים מנטליים ועסקיים -

השראה וכלים לבניית זהות מקצועית בטוחה, שיודעת לקחת את הכישרון שלה ולבנות ממנו גם קריירה רווחית.

### ת חדשנות ויעילות - רק אצלנו!

שילוב טכנולוגיות בינה מלאכותית מהדור החדש – לא בתור טריק צדדי, אלא כחלק אינטגרלי מההכשרה. את לומדת איך להשתמש בכלי AI שמקצרים תהליכים, משפרים איכות וממקמים אותך בחזית המקצועית, בדיוק כמו באולפנים המובילים בעולם.



# סילבוס סקולבייס

## יחידה 1: יסודות הזהב לעולם הסאונד

- מהו קול וכיצד הוא פועל
- מאפייני קול: עוצמה, תדר, גוון
- קשר בין פיזיקה של הצליל להפקה מוזיקלית

## יחידה 2: היכרות עם Cubase וצעדים ראשונים

- פתיחת פרויקט בצורה נכונה ושמירה מאובטחת
- סקירה כללית של סביבת העבודה בתוכנה
- התמודדות עם בעיות נפוצות בהגדרות ובתצוגה

## יחידה 3: ניהול סביבת העבודה

- ארגון וגיבוי פרויקטים
- פתיחת ערוצים ותצוגת בקרה מותאמת אישית
- שימוש בצבעים וסידור ויזואלי לעבודה נוחה

## יחידה 4: שרשרת ההקלטה

- בניית אולפן אישי והכרת הציוד
- חיבור נכון של מיקרופונים, כרטיסי קול וכבלים
- עקרונות העברת האות מהמקור למחשב

## יחידה 5: הגדרות אודיו וניתוב ערוצים

- הגדרות כרטיס קול וניתוב נכון של אותות
- שימוש בכלי הניתוב של Cubase

# סילבוס סקולבייס

## יחידה 6: סרגל הכלים והגדרות פרויקט

- הגדרות פרויקט מקצועיות
- שינויי תצוגה, יבוא קבצי אודיו וניהול ששן
- תרגול מעשי בעבודה עם סרגל הכלים

## יחידה 7: יסודות ההקלטה המקצועית

- הגדרות מוניטור ומניעת עיכוב (Latency)
- רמות הקלטה נכונות והכנת פלייבק מקצועי
- יצירת קיצורי דרך להתייעלות בעבודה
- עקרונות בחירת סאונד איכותי להקלטה

## יחידה 8: טכניקות הקלטה מתקדמות

- סוגי מיקרופונים וטכניקות קליטה
- הקלטת שכבות (Comping) ובחירת טייקים
- עבודה עם תבניות פרויקט, ערוצי גרופ ואפקטים בזמן הקלטה

## יחידה 9: הקלטות מרובות ערוצים

- מבנה פרויקט והכנת טמפלט קבוע
- הקלטת מקהלה עשירה ואותנטית
- פתיחת גרופים וניתובים
- pool-מהו ואיך להשתמש בו בחכמה ביצירת טמפלט

## יחידה 10: עבודה עם טמפו וקצב

- מושגי יסוד בקצב והושבה על פלייבק
- עבודה עם Musical Mode ושינויי טמפו מורכבים
- עריכת פלייבקים והתאמה למקצבים משתנים

# סילבוס סקולבייס

## יחידה 11: תיקון זיופים ועריכה ווקאלית

- כלים לתיקון זיופים ומתי להשתמש בהם
- עבודה עם VariAudio ו-Scale Assistant
- טיפים פרקטיים לעריכה ווקאלית נקייה

## יחידה 12: תאוריה מוזיקלית

- תווים, סולמות ואקורדים בהפקה מוזיקלית
- שימוש מעשי בתאוריה במיקס ובהקלטות

## יחידה 13: פרויקטים מתקדמים וקולות שניים

- הקלטת קולות הרמוניים ועיבודים-
- טיפים ליצירת קולות שניים ללא ידע קודם!
- שימוש בצידוד (Panning), סדר פרויקט וארגון
- הכפלות, העתקות ושיטות עבודה מהירות

## יחידה 14: הכנה למיקס ובאלנס

- עקרונות ניקוי ועריכה טרום מיקס
- תיקוני קצב ואוטו-טיון אומנותי
- שלב הבאלנס – יסוד קריטי לפני מיקס מקצועי

## יחידה 15 – שליטה באנרגיה: קומפרסור פיקים בעבודה סדרתית

- הבדל מהותי בין מכשירי האינסרט למכשירי הסנד
- מה זה בדיוק קומפרסור ולמה בכלל צריך אותו
- הפרמטרים של הקומפרסור- הרחבה והעמקה בכל אחד
- טכניקות לשליטה בפיקים מבלי לפגוע בחיות המיקס
- יצירת יציבות ודינמיקה מאוזנת בכלים ובשירה

# סילבוס סקולבייס

## יחידה 16 – הקסם של הצבע: קומפרסור shaping ודינמיקה מוזיקלית

- מעטפת הצליל
- -attack & release- השפעתם המדויקת על הצליל
- שימוש בקומפרסור צבעוני לעיצוב טון ואופי
- סיכום ודרכי פעולה עם קומפרסור לצבע.

## יחידה 17 – עיצוב הסאונד:

### אקולייזר מקצועי למניעת מיסוך ויצירת מרחב

- פילטרים ותדרים עיקריים – איך להבין את המפה התדרית
- מניעת מיסוך בין כלים והדגשת אלמנטים חשובים
- De-Esser לטיפול ב־S'ים ושמירה על מיקס נקי ומדויק

## יחידה 18 – עולם המרחב: ריזורב ליצירת חלל ועומק

- סוגי ריזורב והשפעתם על תחושת המרחב
- איך למקם כל כלי בחלל המיקס
- טכניקות מתקדמות לשילוב ריזורב מבלי לטשטש את המיקס

## יחידה 19 – תנועה וחיים במיקס: דיליי ואוטומציה

### חכמה

- דיליי ליצירת שכבות, תנועה ואפקטים קצביים
- אוטומציה לשינויי דינמיקה מרגשים לאורך השיר
- שילוב יצירתי בין דיליי וריזורב למיקס עשיר וחי

# סילבוס סקולבייס

## יחידה 20: עיצוב ווקאל אלקטרוני וסאונד טרנספורמטיבי

- חיתוכים קצביים אלקטרוניים – ידני מול פלאגין | יישום על שיר והמנון
- Loop Mash – פירוק והרכבה יצירתית של שירה בזמן אמת
- סאונד רובוטי וסינתטי – מאפקט אגרסיבי לעיצוב מוזיקלי עדין מתאים לשיר אמנותי
- פלאגינים משני גוון – שינוי זהות קולית
- בניית שרשרת אלקטרונית יצירתית ומורכבת – יצירת סאונד לא מזהה

## יחידה 21: מסטרינג – סוגרים את הפרויקט כמו מקצוענים

- מטרות המסטרינג ושרשרת עבודה
- הגברת עוצמה נכונה
- קיצורי דרך לפרויקט מוכן לשחרור
- איך לקצר את הדרך גם ללא שימוש בטמפלט מוכן

## יחידה 22 – סקירה על בינה מלאכותית:

- פלאגינים בבינה מלאכותית לשיפור סאונד
- שילוב בינה מלאכותית להרחבת ההפקה הקולית
- מידול קולי ושילוב זמרות נוספות באמצעות בינה מלאכותית
- פלאגינים חדשניים מבוססי בינה מלאכותית לעבודה חכמה

## יחידה 23: קריינות ופוסט-פרודקשן – עיצוב פסקול

### שמספר סיפור

- הקלטת קריינות מקצועית
- עבודה עם שכבות קוליות ורגש בסאונד
- עריכת אודיו מול וידאו ושימוש באפקטים מתקדמים

## נספחים: כלים משלימים ושיטות עבודה יעילות

- שימוש במרקרים לסדר הפרויקט
- העברת קבצים לסטודיו אחר עם OMF
- טיפים לעבודה מהירה וחכמה

