

סילבוס סקולבייס

מה לומדים?

**יסודות הזהב על גלי הקול:
סאונד, עוצמה, תדר, גוון**

מושגים מעולם התאוריה המוזיקלית

צעדים ראשונים עם התכנה

מה כולל?

4 יסודות זהב שיעזרו לך להבין מה זה בכלל גלי קול, ממה הם מורכבים ומה משפיע עליהם

סולמות, מרווחים, טונים

- פתיחת פרויקט בצורה נכונה כדי שתדעי למצוא את הפרויקט שפתחת בלי בלגן!
- הגדרות שמירה אוטומטית- לכל צרה שלא תבוא
- מבט מלמעלה על האזורים השונים של קיובייס-

למה זה?

כדי שתעבדי נכון כבר מהרגע הראשון מתוך הבנת מהות הפעולה, איך את משפיעה על גלי הקול ולמה. קריטי גם להקלטות וגם למיקס ברור! נעים! מזמין! לא תיאורטי- מרתק ומעשיר

כדי שתדברי בשפה משותפת גם אם אין רקע בלימודי מוזיקה ולא תרגישי שחסר לך משהו! מהנסיון שלנו ראיתי כמה זה חשוב!

לפני שאת מתחילה בואי להכיר את האזורים הראשיים והשימושיים בתכנה.

נושאים שיוטרום ערך רב במיוחד

1

סילבוס סקולבייס

למה זה?

כדי שתהיה לך חווית למידה כיפית ותוכלי לשלוח ש.ב נכון בלי לאבד אינפורמציה

מה כולל?

בשעור הזה הפרויקט שלך יראה אמיתי! את כבר תדעי לפתוח ערוצים, לעצב לך אותם כלבבך וטעמך האישי, כמו כן תלמדי איך מגבים את הפרויקט

מה לומדים?

העמקת הכרות והכנת פרויקט להקלטה

2

כדי שתדעי להעמיד את כל שרשרת ההקלטה נכון ותדעי במקרה של תקלה מה נתקע בשרשרת בלי פחד וחוסר אונים

הסבר מורחב על התפקיד כל כל מכשיר בתהליך ההקלטה מערכת ניווט וחיווט האולפן- נלמד מה מחברים למה, סוגי כבלים כדי

שרשרת הקלטה-העמדת האולפן!

3

כל "הדברים המעצבנים" של ההתחלה יהיו מאחוריך ויותר מכך כל פעם שיש תקלה- אין שמע או אין אפשרות להקליט (קורה הרבה...) לפני שאת צועקת הצילו- אם את עובדת שלב שלב לפי ההגדרות האלו את מכוסה!!

כל ההגדרות המאפשרות לך להקליט לתכנה ולשמוע את התכנה- אחרי השיעור הזה- את מוכנה להתחיל לעבוד!

הגדרות תכנה

4

סילבוס סקולבויס

למה זה?	מה כולל?	מה לומדים?
באופן הזה תישאר לך פניות ליצירתיות ולאמנות בזמן ההקלטה ולא תהיי עסוקה בטכני	לפני שמתחילים להקליט תקבלי שליטה בטכניקות התכנה	הכרות עם סרגל הכלים
הכלל מנחה: אחוז בודד של המגיעים להקליט הם זייפן חסרי תקנה, כל השאר- עם הדרכה נכונה שלך יצאו ממך עם אור בעיניים ושיר מושלם!	השעור הכי מרגש! מתחילים תכלס להקליט..... <ul style="list-style-type: none">• עוצמות הקלטה- איך עושים את זה נכון ומקצועי• לייטנסי- איך למנוע בעיות עכבת שיכולה להרוס הקלטות!• קיצורי דרך שימושיים בהקלטות לעבודה זורמת ונוחה• כשהחומר גלם טוב- הכל טוב! טיפים קריטיים להקלטות איכותיות	מתחילים להקליט! (משעור שישי)
תדעי להקליט הקלטות מקהלה עשירות ובשרניות שנשמעות מקהלה אמיתית של 20 בנות למרות שמדובר רק ב-2-3 בנות!	תעשירי את הידע שלך בסוגי המיקרופונים הקיימים ובאיזה סוג משתמשים באופן ולמה <ul style="list-style-type: none">• עקומות קליטה והעמדת זמרת מול מיקרופון• מבנה פרויקט והכנת טמפלט קבוע• פתיחת ערוץ גרופ• שימוש באפקט הריוורב בזמן הקלטה• הקלטת מקהלה ועיבוי מקהלה בשלב האקוסטי	מיקרופונים הקלטות מקהלה

5

6

7

סילבוס סקולבייס

למה זה?

מה כולל?

מה לומדים?

תלמדי להושיב את השיר על הקצב כדי שתגיעי לרמת דיוק ומקצועיות מקסימלית! ובעצם- רק בשימוש נכון עם טמפו 80% מהפונקציות של קיובייס יוכלו להיות רלוונטיות בכלל!

- טמפו- למה צריך הושבה על קצב ומושגי יסוד
- איך מושיבים פלייבק על הקצב?
- איך מוצאים מהירות לשיר בקצב משתנה? (לדוגמא (מחרוזת)
- איך משנים מהירות של פלייבק
- איך משנים מהירות של פלייבק באופן הדרגתי
- עריכת פלייבק- קיצור /הארכה

טמפו

8

תכירי את כלי הקסם שאי אפשר בלעדיו!

- מתי משתמשים בתיקון זיופים ואיך מתחילים לעבוד איתו?
- 4 הפקודות הכי שימושיות בתיקון זיופים
- scalle assistant - הצמדות לתווי הסולם, ואיך מוצאים סולם של שיר
- אפשרויות נוספות בvari audio

כלי הקסם- תיקון זיופים

9

סילבוס סקולבייס

למה זה?

תקבלי ארגז כלים עשיר עם טכניקות ייחודיות שפיתחתי מתוך הניסיון לעיבוד קולות מענינים. גם אם אין לך רקע בלימוד מוזיקלי. יש טיפים למנגנות וטיפים סודיים לבנות שמעולם לא ניגנו! או ניסו לשיר קולות שניים! מ-מ-כ-ר

מה כולל?

- שלב החזון
- סקירה על סגנונות שונים של קולות שניים
- טיפים סודיים: איך בכלל בונים קולות שניים
- paning - צידוד ערוצים
- סדר וארגון בפרויקט
- הכפלות והעתקות במהירות הבזק
- מה זה פול ומתי משתמשים בו

מה לומדים?

פרויקט מתקדם וקולות שניים

10

הבלאנס נקודת מוצא קריטית לכל תהליך המיקס- הכל את משווה אליו!

- מה זה בכלל מיקס
- רגע לפני המיקס
- תיקוני קצב
- אוטו טיון- מתקן זיופים בגוון מיוחד
- ניקוי קוסמטי
- הבלאנס- שלב קריטי בתהליך המיקס

הכנה למיקס ובאלנס

11

סילבוס סקולבייס

למה זה?

לולא קומפרסור פיקים הרבה לחנים לא היו שורדים!
כי הבית היה נשמע חלש וחיוור!

העיצוב של הגוון לריכוך/ חידוד

מה כולל?

- אפקטים טוריים ואפקטים מקבילים
- מה הקומפרסור ולמה בכלל צריך אותו
- סיכום הפרמטרים של הקומפרסור
- הדגמת עבודת הקומפרסור
- סיכום סדר הפעולות בעבודה עם קומפרסור

- מהי מעטפת הצליל ועל מה היא משפיעה
- קומפרסור צבע- מהו
- השפעת attack & realse
- הדגמת עבודת קומפרסור צבע
- סיכום וטיפים לכיוון קומפרסור צבע

מה לומדים?

קומפרסור פיקים

12

קומפרסור צבע

13

סילבוס סקולבייס

למה זה?

שמעת פעם מיקס מבולגן ועמום?
זה בגלל חוסר שימוש נכון באקולייזר
הכלי שמאזן תדרים ועושה סדר במיקס!

מה כולל?

- אקולייזר- מהו בכלל
- אקולייזר- שימושים במיקס וחלוקה לאזורי תדרים
- הכרות טכנית עם האקולייזר וסוגי הפילטרים
- הדגמת שימוש באקולייזר כירורגי
- מיסוך במיקס- מניעת התנגשויות והורדת עומסים
- דיאסר

מה לומדים?

אקולייזר

14

איך מקיפים את הסאונד בריוורב שמוקף מכל הצדדים אבל
לא מעמם את המיקס

- מהו ריוורב
- עיקרון הריוורב והשפעתו על גודל החדר
- הפרמטרים של הריוורב
- סוגי ריוורב
- ריוורב כיצירת חלל
- שימושים במיקס

ריוורב

15

סילבוס סקולבייס

למה זה?

אם אהיה על אי בודד ואוכל לבחור או דילי או ריוורב- אבחר בדיליי!!!
כלי פופולרי שהופך כל מיקס בינוני לוואו!

מה כולל?

- מהו דיליי
- התפתחות ההסטוריה של הדיליי
- דיליי אנלוגי מול דיגיטלי
- הפרמטרים של הדיליי
- סוגי דיליי
- שימושיים עיקריים במיקס
- אוטומציות
- שדרוגים לדיליי

מה לומדים?

דיליי

16

הדובדבן שבקצפת, כעת אפשר לאכול את העוגה!!

- מהו המאסטר ומה מטרותיו
- לימיטר ומקסימיזר
- שרשרת המסטרינג
- פרקטיקה וקיצורי דרך

מסטרינג

17

סילבוס סקולבייס

למה זה?

התאמות ודיוקים של כל מה שלמדנו לגבי קריינות ועיצוב פסקול!

מה כולל?

- טיפים להקלטת קריינות
- התמצאות בספריות מוזיקה
- עריכת פסי קול לקריינות
- עריכת מוזיקה מול וידיאו
- איך מזיזים קדימה ואחורה קריינות בצורה יעילה ונכונה
- מיקס על קריינות
- מרקרים סדר וארגון

מה לומדים?

קריינות ופס קול

18

אפשר לצאת לדרך.....